|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Discurso Visual*  Hoja de instrucciones de la Investigación 2: **Creadores visuales.**  Alumno(a): |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| Investiga la trayectoria profesional de los autores Joaquín Salvador Lavado, Gabriel Figueroa, Roy Lichtenstein, y Vincet Van Gogh.  De las trayectorias investigarás sus biografías básicas, la influencia de otros artistas visuales en su obra, el contexto social del periodo de su producción, y las características generales de su obra.  Revisa al menos unas 40 imágenes de cada uno de ellos. |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Analizar la trayectoria que ostenta un autor visual para entender y respetar su producción. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| 1. Investigación escrita de 2 cuartillas mínimas por cada uno de los autores indicados en el rubro de la actividad. *No incluyas imágenes de las revisadas, tampoco portadas.*   **(Valor máximo: 50 puntos)**   1. Incluir al menos 15 fuentes bibliográficas (10 sitios de Internet –de validez académica- y 5 libros como mínimo) por el total de los autores. Utiliza el sistema APA para construir tu relación de fuentes.   **(Valor máximo: 25 puntos)**   1. Exposición oral en clase ante el profesor del resultado de lo investigado al momento de participar en el análisis de la obra visual de los autores.   **(Valor máximo: 25 puntos)** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo lo entrego?)** |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano  Septiembre de 2012.  Actualizado: Febrero 2019. |