

# Elementos básicos del discurso visual

La sustancia básica de lo que vemos

La materia prima de toda información visual

- Punto
- Línea
- Contorno
- **Dirección**
- Textura
- Volumen
- Movimiento
- Proporción
- Balance
- Repetición
- Ritmo
- Planos
- Color

# Elementos básicos del Discurso Visual



# DIRECCIÓN - CONCEPTO

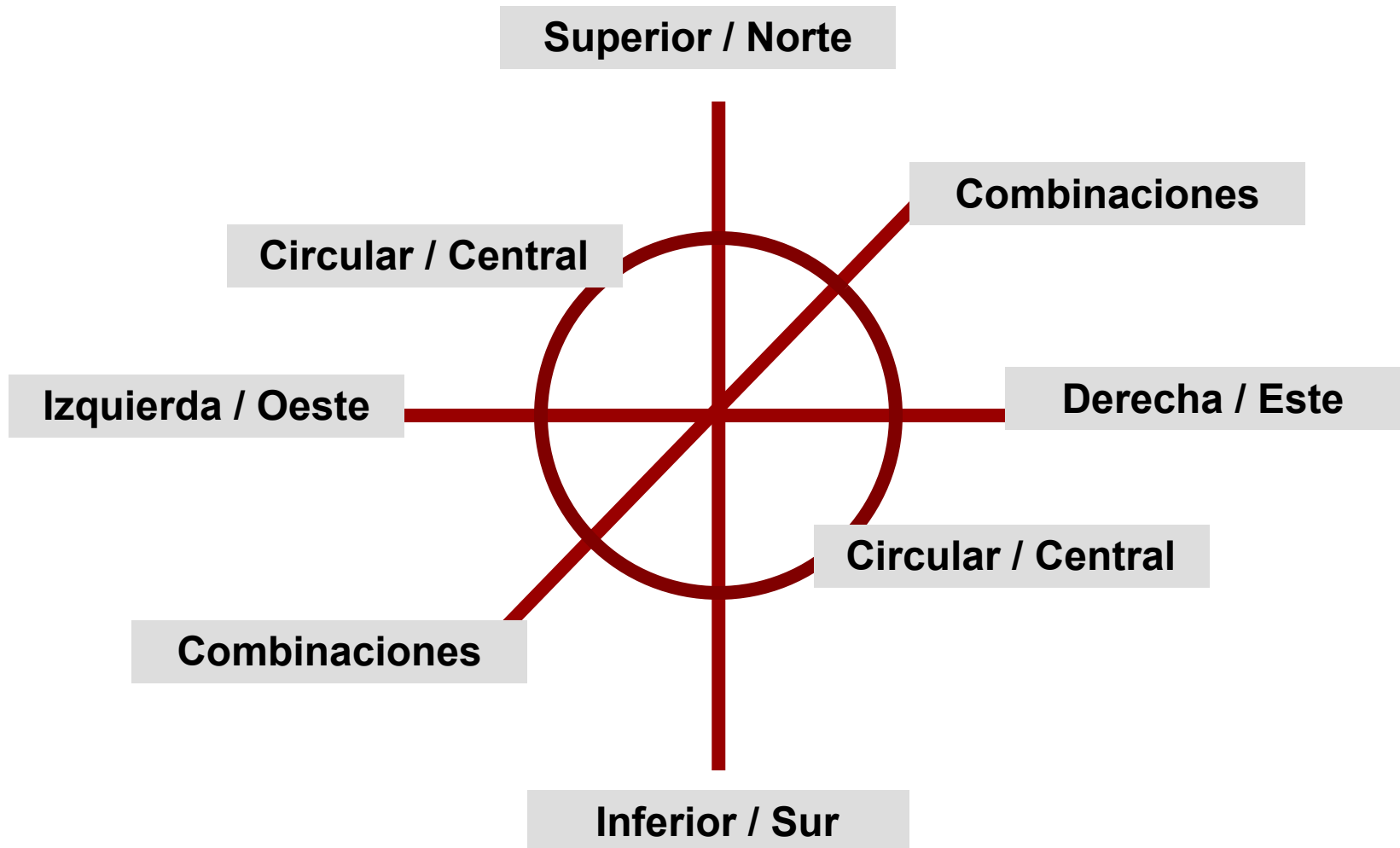
---

Es la guía que lleva la mirada hacia una posición o posiciones específicas en el perímetro de una imagen.

*La dirección se sirve de la línea o puntos como guías. Si no hay línea no hay dirección.*

# DIRECCIÓN - TIPOS

---



# DIRECCIÓN – CARACTERÍSTICAS

---

1. Guía la mirada del receptor.
2. Pueden ser simples, bifurcadas, trifurcadas o polifurcadas.
3. Para considerarse importante, la dirección debe elegir **las líneas** más grandes dentro de la imagen.
4. También se toman en cuenta **la mirada** humana o del animal, las formas básicas y **el verbo** (acción principal en la imagen).

Línea(s) + punto(s) + Formas + Verbo(s) = **Dirección(es)**

# DIRECCIÓN

---

**Herb Ritts**



# DIRECCIÓN

---

**Herb Ritts**



**Herb Ritts**

**DIRECCIÓN**

---

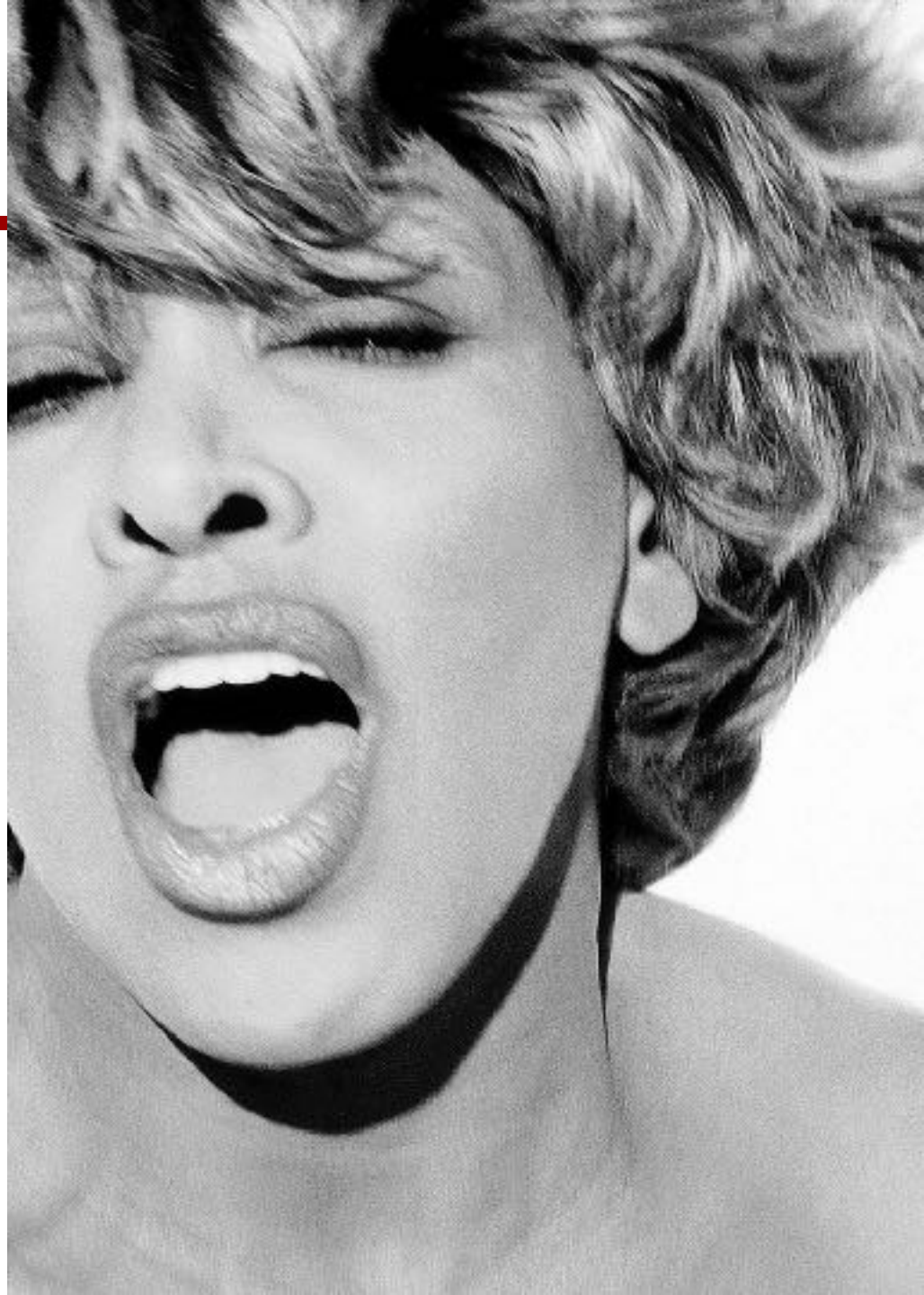




# DIRECCIÓN

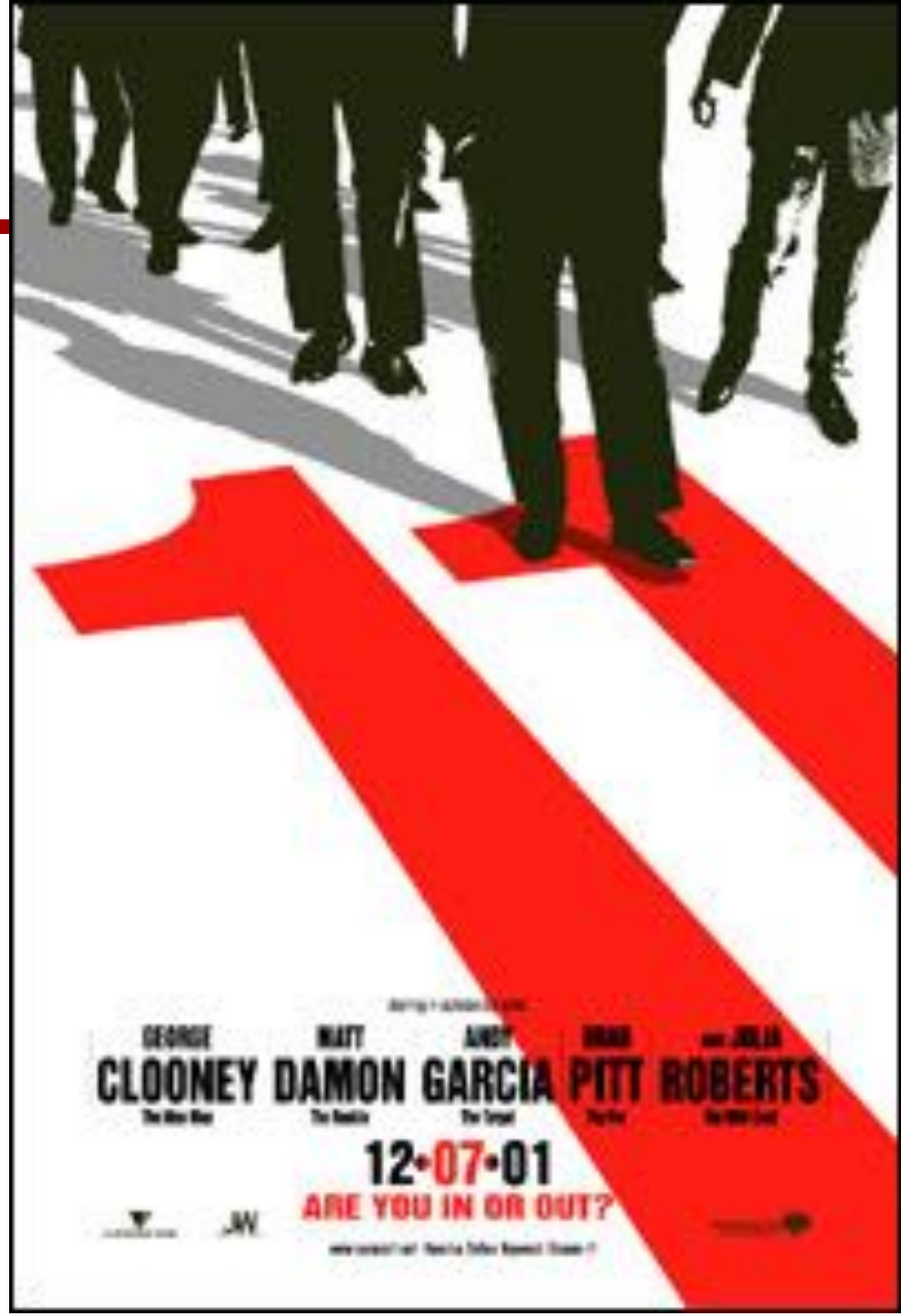
---

**Herb Ritts**



# DIRECCIÓN

---





## **DIRECCIÓN - Objetivo**

---

Ubicar al receptor en un área o áreas específicas de la imagen donde desea **centrar** la atención por un tiempo adicional al normal.

**Pablo Guadiana SIN DIRECCIÓN**