|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Producción fotográfica*  **Área de instrucciones de Ejercicio 3: Las sensibilidades ISO.**  Alumno(a): | |
| **Instrucciones: Actividad individual. (¿Qué haré?)** | |
| **Equipo requerido: cuerpo de cámara, lentes 18-55mm o 70-200 mm y tripie.**  Elige un objeto fijo **en el exterior** con la luz solar matutina (6:00 a 10:00 am) o vespertina (15:00 a 17:30 pm). Usa un plano entero como medida, un tripié o una superficie plana donde tu cámara digital esté colocada de forma fija. Gira el anillo hacia el modo P (Programmed Auto) pero el ISO ubicado en las medidas siguientes:  ISO **100** 2 disparos. ISO **200** 2 disparos, ISO **400** 2 disparos, ISO **800** 2 disparos, ISO **1,600** 2 disparos, ISO **3,200** 2 disparos. ISO **6,400** 2 disparos.  ISO **libre** 2 disparos.  A continuación, elige un objeto fijo **en el interior** de una casa u oficina usando un tripié o una superficie fija donde coloques la cámara. Usa el plano entero como medida de composición. Respecto a la cámara digital deja el anillo en el modo P y dispara siguiendo las mismas medidas del ISO arriba indicadas. No modifiques la condición interior de luz, o sea siempre la misma de principio a fin. Tampoco te ubiques cerca de una ventana o apuntes con dirección a una ventana.  Si tu cámara no tiene una escala de ISO tan grande, ajusta los disparos a las medidas que tengas. Respeta la secuencia numérica de la cámara, o sea, no borres fotografías.  Finalmente, organiza todas tus fotografías en tamaño 4x6 pulgadas en un archivo digital con terminación .PDF No olvide escribir el ISO de cada fotografía. Envía el archivo al correo de la clase. | |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** | |
| Aprender a usar de forma correcta los niveles de sensibilidad de una cámara fotográfica tanto en condiciones de luz natural o artificial. | |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación y qué valor tendrá?)** | |
| **Evidencias** | **Valores** |
| 1. Organiza todas las fotografías en 4x6 pulgadas con la información solicitada al pie de foto dentro de un archivo .PDF que incluirá la hoja de instrucciones con tu nombre completo.  2. Formato escrito con la información solicitada.  Finalmente, imprime una version de la hoja de instrucciones y colocala en la carpeta para poder emitir una evaluación del ejercicio. Envía el archivo .PDF al correo de la clase y grábalo en la memoria USB de la carpeta. | Punto 1: 85 puntos.  Punto 2: 15 puntos  **Valor máximo: 100 puntos.** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo y dónde lo entrego?)** | |
| Revisa el calendario de entregas en la página web | |
| **Elaboración de las instrucciones** | |
| **Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano**  Marzo 2015.  Actualizado: enero 2020. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Número archivo JPG** | **ISO** | **Horario exterior** | **Notas** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| **No.** | **Número archivo JPG** | **ISO** | **Horario interior** | **Notas** |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |

Nota: Se puede llenar procesador o a mano.