

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Licenciatura en ciencias de la comunicación

*Producción Fotográfica*

### Hoja de instrucciones de investigación 1. Monografía de un fotógrafo

Nombre del alumn@:

Grupo:

#### **Instrucciones**

Investiga *la biografía profesional y la producción fotográfica* de un fotógrafo(a) que te asignará tu instructor de clase mediante la publicación de la respectiva relación de exposiciones.

#### ***Biografía personal***

El texto central de la investigación versará sobre la biografía de un fotógrafo, sus aportaciones al quehacer fotográfico, exposiciones más destacadas, premios, reconocimientos, logros o fracasos, pérdidas, influencia de otros creadores o técnicas, artes, estilos de vida, en fin, todo lo que como alumno crees que le pueda interesar a otro semejante.

Para la investigación documental<sup>1</sup> deberás de usar la bibliografía disponible en el Taller de Fotografía, Biblioteca Central e Internet. Como recursos disponibles en el propio taller se encuentran las monografías previas elaboradas por los alumnos de la materia que te antecedieron y que puedes consultar, **mas no plagiar**. Debes incluir una portada, un índice, una introducción, el texto central de lo investigado, las conclusiones, y una bibliografía. Es necesario que lo imprimas para su revisión preliminar y final.

Los resultados preliminares –investigación documental y apoyo visual- los presentarás 2 semanas antes de la exposición para revisar el contenido y realizar ajustes, de ser necesarios. No se pueden exponer los resultados si el académico no lo ha autorizado. Si no presentas la investigación-apoyo visual en la forma y tiempo aquí indicados, esta no tendrá valor cuantitativo, sin excepciones.

Cuando la investigación final sea aprobada, en el lapso de 48 horas posterior a los ajustes, escribirás un resumen no mayor a una cuartilla que entregarás a los alumnos de forma impresa antes de comenzar la exposición como guía de lo que verán.

---

**<sup>1</sup> Usar sistema APA para organizar la información. Si no es usado este sistema, la investigación no tendrá validez.**

### ***Producción fotográfica***

De la investigación respecto a la producción fotográfica del autor, elaborarás una *Proyección con Diapositivas* (Power Point) con recursos multimedia para que te apoyes en la exposición de los resultados. Puedes consultar las producciones previas que también están disponibles en el propio Taller de Fotografía pero sin cometer plagio.

Las fotografías deben de abarcar entre el 80% y 100% de la página del apoyo visual. De una excelente nitidez, en otras palabras, no desenfocadas, ni pixeleadas. Usarás un mínimo de 75 fotografías para ilustrar la producción fotográfica, además de textos y cualquier apoyo visual. Lo mismo aplica para otro tipo de imágenes que uses como referencia al momento de la exposición.

### **Evidencias del desempeño de la investigación**

Una página para portada (Universidad, facultad, materia, nombre de la investigación, autores, lugar y fecha), una página para índice numérico, una página para introducción, diez páginas para texto central, una página para conclusiones, las páginas necesarias para la biografía y las páginas necesarias para el anexo. Revisar el formato de calificación de la investigación biográfica para más información.

### **Evidencia del desempeño de la exposición**

#### *Exposición*

Indicar oralmente al inicio y al final de la exposición, a qué división de la fotografía pertenece la obra que se expondrá.

Responder de forma correcta las preguntas que realice el grupo durante y después de la exposición.

Las imágenes (fotografías, pinturas o dibujos) que se usen deberán ser de una calidad excelente.

#### *Dominio del tema*

Estudiar y explicar con claridad lo investigado. No es válido que se paren a leer la diapositiva de *Powerpoint*, recuerda que es un apoyo técnico, no un sustituto del alumno. Puedes auxiliarte con tarjetas u otro material.

Utiliza el apoyo técnico ideal para la exposición. Evita contratiempos por no conocer la operación del equipo y el funcionamiento del archivo. El cañón lo recoges en la recepción del Taller de Fotografía.

#### *Responsabilidad*

Archivos quemados en un CD o DVD con la investigación de la biografía personal (archivo Word) y producción fotográfica (archivo *Powerpoint*) u otro. La caja y el **disco deberán de tener la información básica del alumno y la investigación.**

Entregar el resumen del contenido por exponer en máximo una hoja. Confeccionar regalos para los alumnos es opcional (fotografías, separadores, calendarios)

Tiempo máximo de exposición: 30 minutos. Tiempo mínimo de exposición: 20

minutos. El profesor tendrá el control del tiempo y avisará con 5 minutos de anticipación el final del tiempo.

Trata de ser lo más creativo posible en la exposición, podría otorgarte puntos adicionales. Si deseas ofrecer ambigü u obsequios a los alumnos, los mismos no se reflejan en la calificación aquí emitida.

Revisar el formato de calificación de exposición para más información.

### **Fecha de exposición de la investigación por equipo**

Revisa el calendario de exposiciones que se publicará en la página web [www.pabloquadiana.com](http://www.pabloquadiana.com) a partir del 28 de agosto.

### **Resumen de entrega**

1. CD/DVD con apoyo visual usado en clase y el archivo Word con la investigación completa.
2. Investigación documental impresa.
3. Entregar el resumen y formato de coevaluación A2 a cada alumno.

El punto 1 y 2 dentro de un sobre manila con tu nombre y matrícula. Incluir el formato A1 y A3.

### **ADVERTENCIA**

Alumnos que no se comuniquen entre sí o no colaboren en la elaboración de la investigación documental (escrita y fotográfica) y en el diseño del Apoyo Visual, **no podrán participar en la exposición final**. Todos los equipos completos deberán de presentarse a las revisiones preliminares e indicar qué hicieron de los avances presentados.

**Elaboró: Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano**

Fecha: Febrero 2007.

Actualizó: Agosto 2018.