|  |
| --- |
| UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIAFacultad de Humanidades y Ciencias Sociales.Licenciatura en ciencias de la comunicación*Producción fotográfica***Área de instrucciones Ejercicio 1: Seguridad y funciones.**Alumno(a):Grupo: |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| **Para resolver este ejercicio, será necesario de disponer de la cámara fotográfica DSRL y los lentes 18-55 mm y 70-200 mm (medidas aproximadas) y el Manual de Operación de la cámara.**1. **SEGURIDAD**

Registra por medio de fotografía de tu teléfono celular las *series númericas* del cuerpo, lente y bateria de tu cámara fotográfica digital. Conserva las fotografías en la memoria de tu teléfono celular y sube a tu cuenta de *gmail UABC*  un juego de esas imágenes, además de escribir en el cuerpo de texto los números de serie. Manda una copia de este correo a tu instructor de clase.1. **FUNCIONES**

Ubica por escrito o dibujando, las principales funciones (botones, anillos) internas o externas en las diversas secciones de tu cámara fotográfica consultando tu Manual de Operación. Escribe la ruta o secuencia de pasos donde aplique. Las funciones son:1. Marca y modelo. Encendido y apagado, disparo, disparos por segundo, autodisparo (timer). Área de interfase o entradas-salidas de señal (especificar). Material y peso del cuerpo (especificar). Dimensiones (especificar). Rango de operación en ambiente (temperatura).2. Anillos de enfoque, de zoom. 3. Cantidad de megapixeles. 4. Medida de sensor y tipo (CCD). 5. Rango de sensibilidad de ISO (espeficicar y ruta). 6. Indicador de exposímetro. 7. Formatos de archivo (especificar y ruta). 8. Ángulos de visión de lente (especificar) y sistemas de autoenfoque. 9. Modos de escena/control de imagen (especificar). 10. Áreas de flash (especificar y ruta). Velocidad de flash sincronizado. Modos de flash.11. Borrado de imágenes (especificar y ruta). 12. Apertura de diafragma (f) (especificar y ruta), bulbo.13. Balance de blancos (especificar y ruta).14. Video (especificar y ruta). Formato, tiempos.15. Menú: Fecha, horario, idioma. (especificar y ruta).16. Bateria. Tiempo de duración/recarga/disparos.17. Histograma.18. Live View.19. Otro.20. Otro más.Finalmente, espera a que el resto de tus compañeros concluya con su propia elaboración y comparte/compara las funciones de tu cámara fotográfica con el resto del grupo. 1. **RESUMEN/ABSTRACT**

Elabora una tabla como resumen o guía rápida para RECORDAR cómo activar o llegar a las funciones (punto 2) que consideres más importantes (tú decides cuales serán). Este resumen debe quedar como un “acordeón” que **vas a enmicar** y traer en tu mochila, cartera o bolso. El diseño puede quedar como separador de libros, credencial para votar….échale creatividad. |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Promover el respaldo de datos de la información básica de una cámara fotográfica digital. Identificar y aprender las áreas principales de acción de una cámara fotográfica digital. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| 1. Envío de correo electrónico con lo solicitado en el rubro de seguridad.**Valor: 25 puntos**2. Comparte de forma oral las características de tu cámara fotográfica con el grupo que formará tu instructor en clase. Imprime/dibuja la lista con funciones y secuencias. Anéxala a la hoja de instrucciones y entrégala a tu instructor en la fecha que indique. **Valor: 50 puntos**1. Resumen (acordeón). Cuando entregues el punto 2 a tu instructor, también preséntale el resumen como evidencia de que lo terminaste.

**Valor: 25 puntos**Valor máximo: **100 puntos** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo lo entrego?)** |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana LozanoFebrero 2016.Actualizado: Febrero 2017. |