|  |
| --- |
| UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Producción fotográfica*  **Área de instrucciones Ejercicio 1: Seguridad y funciones.**  Alumno(a):  Grupo: |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| **Para resolver este ejercicio, será necesario de disponer de la cámara fotográfica DSRL y los lentes 18-55 mm y 70-200 mm (medidas aproximadas) y el Manual de Operación de la cámara.**   1. **SEGURIDAD**   Registra por medio de fotografía de tu teléfono celular las *series númericas* del cuerpo, lente y bateria de tu cámara fotográfica digital. Conserva las fotografías en la memoria de tu teléfono celular y sube a tu cuenta de *gmail UABC*  un juego de esas imágenes, además de escribir en el cuerpo de texto los números de serie. Manda una copia de este correo a tu instructor de clase.   1. **FUNCIONES**   Ubica por escrito o dibujando, las principales funciones (botones, anillos) internas o externas en las diversas secciones de tu cámara fotográfica consultando tu Manual de Operación. Escribe la ruta o secuencia de pasos donde aplique.  Las funciones son:  1. Marca y modelo. Encendido y apagado, disparo, disparos por segundo, autodisparo (timer). Área de interfase o entradas-salidas de señal (especificar). Material y peso del cuerpo (especificar). Dimensiones (especificar). Rango de operación en ambiente (temperatura).  2. Anillos de enfoque, de zoom.  3. Cantidad de megapixeles.  4. Medida de sensor y tipo (CCD).  5. Rango de sensibilidad de ISO (espeficicar y ruta).  6. Indicador de exposímetro.  7. Formatos de archivo (especificar y ruta).  8. Ángulos de visión de lente (especificar) y sistemas de autoenfoque.  9. Modos de escena/control de imagen (especificar).  10. Áreas de flash (especificar y ruta). Velocidad de flash sincronizado. Modos de flash.  11. Borrado de imágenes (especificar y ruta).  12. Apertura de diafragma (f) (especificar y ruta), bulbo.  13. Balance de blancos (especificar y ruta).  14. Video (especificar y ruta). Formato, tiempos.  15. Menú: Fecha, horario, idioma. (especificar y ruta).  16. Bateria. Tiempo de duración/recarga/disparos.  17. Histograma.  18. Live View.  19. Otro.  20. Otro más.  Finalmente, espera a que el resto de tus compañeros concluya con su propia elaboración y comparte/compara las funciones de tu cámara fotográfica con el resto del grupo.   1. **RESUMEN/ABSTRACT**   Elabora una tabla como resumen o guía rápida para RECORDAR cómo activar o llegar a las funciones (punto 2) que consideres más importantes (tú decides cuales serán). Este resumen debe quedar como un “acordeón” que **vas a enmicar** y traer en tu mochila, cartera o bolso. El diseño puede quedar como separador de libros, credencial para votar….échale creatividad. |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Promover el respaldo de datos de la información básica de una cámara fotográfica digital. Identificar y aprender las áreas principales de acción de una cámara fotográfica digital. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| 1. Envío de correo electrónico con lo solicitado en el rubro de seguridad.  **Valor: 25 puntos**  2. Comparte de forma oral las características de tu cámara fotográfica con el grupo que formará tu instructor en clase. Imprime/dibuja la lista con funciones y secuencias. Anéxala a la hoja de instrucciones y entrégala a tu instructor en la fecha que indique.  **Valor: 50 puntos**   1. Resumen (acordeón). Cuando entregues el punto 2 a tu instructor, también preséntale el resumen como evidencia de que lo terminaste.   **Valor: 25 puntos**  Valor máximo: **100 puntos** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo lo entrego?)** |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano  Febrero 2016.  Actualizado: Febrero 2017. |