|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Producción fotográfica*  **Área de instrucciones: Práctica 2. Fotografía documental: La cápsula del tiempo.**  Alumno(a): | |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** | |
| **Equipo requerido: cuerpo de cámara DSRL, lente 18-55. Hoja de instrucciones impresa. Carpeta de evidencias del desempeño.**  La Tierra explotará en menos de 24 horas y tendrás que evacuar Tijuana en el *Transbordador Espacial Calafia*. Lo único que puedes llevar al Planeta Coahuila es la ropa que traes puesta y las fotografías de todo aquello que no quieres olvidar de tu vida. En otras palabras, documentarás con fotografías tu vida, pasada y presente, y construirás una cápsula del tiempo con las fotografías de lo que amas.  Toma una secuencia de 3 a 5 disparos combinando las posiciones horizontales, verticales y diagonales cumpliendo con la temática del cuadro anexo. De las diversas secuencias elige sólo 1 fotografía, misma que formará parte de la cápsula de tiempo. El resto de las fotografías no encapsuladas se entregarán dentro del portafotos en la carpeta y explica por escrito al pie de la foto el por qué es importante para ti lo retratado (sólo una fotografía).  El total de tus fotografías seleccionadas para la cápsula guárdalas dentro de una bolsa de plástico hermética ZIPLOCK junto con una copia de la explicación escrita (puedes doblar la hoja). Antes de meter las fotos, escribe detrás de ellas información que identifique el por qué amas lo retratado. No olvides escribir tu nombre en cada una de las imágenes.  Reúne tus fotografías con las de tus compañeros para depositarlas en la cápsula del tiempo y enterrarla en el patio de la Facultad de Humanidades. Tu instructor llevará la cápsula y la herramienta para construir el pozo. Todo el grupo deberá de participar en la construcción del pozo. De no participar, se les reducirán puntos de la calificación máxima. | |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** | |
| Practicar secuencias de 3 a 5 tomas cada una. Usar posiciones horizontales, verticales y diagonales. Operar de forma correcta una cámara fotográfica. Registrar en fotografía temas importantes de la vida de un estudiante universitario. | |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** | |
| 1. Carpeta con evidencias del desempeño acumuladas. Hoja de instrucciones con nombres completo. Memoria USB con las fotografías dentro de la carpeta respectiva. 2. Secuencia de fotografías no seleccionadas dentro del portafotos con la información requerida. 3. Bolsa Ziploc con las fotografías seleccionadas dentro de la cápsula del tiempo. Cada fotografía y el exterior de la bolsa de plástico deberán tener su nombre y apellidos, además, una copia de la hoja de instrucciones con su nombre y la explicación personal. 4. Asistir y participar en la actividad de construir un pozo de al menos 70 centímetros para enterrar la cápsula del tiempo. | Punto 1, valor: 5 puntos  Punto 2, valor: 30 puntos  Punto 3, valor: 40 puntos  Punto 4, valor: 25 puntos  **Valor máximo: 100 puntos** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo la entrego?)** | |
| Revisa el calendario de entregas. | |
| **Elaboración de las instrucciones** | |
| **Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano**  Septiembre 2015  Actualizado: marzo 2020. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **TEMÁTICA** | **CANTIDAD** |
| 1 | Mi familia | 3 A 5 FOTOS |
| 2 | Mis amigos | 3 A 5 FOTOS |
| 3 | Mi infancia | 3 A 5 FOTOS |
| 4 | Mi adolescencia | 3 A 5 FOTOS |
| 5 | Mi vida adulta | 3 A 5 FOTOS |
| 6 | El mundo material | 3 A 5 FOTOS |
| 7 | El mundo natural | 3 A 5 FOTOS |
| 8 | El mundo animal | 3 A 5 FOTOS |
| 9 | El mundo espiritual | 3 A 5 FOTOS |
| 10 | Tema abierto | 3 A 5 FOTOS |