|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Discurso Visual*  Hoja de instrucciones de la práctica 3: **Obra de autor final.**  Alumno(a): |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| Lee de nuevo las evidencias del desempeño que presentaste para el ejercicio 1, analiza su resultado y presenta una nueva versión. Esta nueva versión deberá de incorporar todo el nuevo componente teórico asimilado en la materia de Discurso Visual a lo largo del semestre.  Usa todos los elementos que estén perfectamente justificados en la imagen o imágenes que seleccionaste.  Trata de ser lo más específico y narrativo. Recuerda, narrar como si le *estuvieras narrando a un ciego.* |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Identificar con curiosidad y esbozar por escrito las características generales de una obra de visual. Identificar los avances logrados en el análisis del Discurso Visual y reflexionar sobre la importancia del mismo en el quehacer de la producción. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| 1. Hoja de instrucciones de la práctica 3. 2. Versión original de la evidencia del desempeño del ejercicio 1: texto e imagen. 3. Nueva versión basada en el ejercicio 1. Mínimo 4 cuartillas de texto; no hay máximo. 4. Exposición oral individual reflexiva en clase presentando ambas versiones.   Entrega todo con una grapa simple en el orden arriba enlistado. No portadas, no engargolado, no folder, no sobres.  **(Valor máximo: 100 puntos)**  **Para acceder a la calificación de esta segunda parte debiste haber presentado el ejercicio 1.** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo lo entrego?)** |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano  Febrero 2010  Actualizado: Febrero 2019. |