|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Discurso Visual*  Hoja de instrucciones de la Película 1: **Bauhaus, el rostro del siglo XX.**  Alumno(a): |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| Analiza el contenido del video documental que exhibirá tu académico en clase y cuya ficha técnica se te muestra a continuación. Te recomiendo revisar el video 2 o más veces.Ficha técnica: Cave, Julia (1994) Bauhaus. El rostro del Siglo XX. México. Editado por CONACULTA, duración 50 minutos. VHS.  También puedes consultar el documental en la siguiente liga: <https://www.dailymotion.com/video/x1i5jiv> |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Comprender cómo una filosofía estética ha tenido el más importante impacto en la vida cotidiana auspiciado en el diseño de las formas básicas. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| **Subraya la respuesta correcta entre las opciones presentadas.**  **1 ¿Cuál es el significado principal de la Escuela de la Bauhaus?**   1. El triángulo. b) Algo para todos. c) El círculo.   **2. De este soldado alemán es la idea de abrir la Escuela de la Bauhaus.**   1. Vasilly Kandisky. b) Paul Klee. c)Walter Gropius.   **3. "El crea un lenguaje visual tomando como referencia el triángulo, el cuadrado, y el circulo."**   1. Vasilly Kandisky. b) Paul Klee. c) Walter Gropius.   **4. La mayor aportación de la Escuela de la Bauhaus cuando estaba en la ciudad de Weimar.**   1. Muebles a los nazis. b) Edificios a Chicago. C) Los principios teóricos del lenguaje visual.   **5. Es la mayor aportación de la Escuela de la Bauhaus cuando estaba en la ciudad de Dessau.**   1. La arquitectura. b) El montaje fotográfico. c) Artículos de cocina   **6 ¿Por qué el partido nacional-socialista buscó congelar las ideas de la Escuela de Bauhaus?**   1. Por generaban poco dinero. b) Por pensar diferente. c) Por tener profesores franceses.   **7. A esta ciudad se fueron los profesores y principales estudiantes de la Escuela de la Bauhaus cuando son expulsados por los alemanes.**   1. Dessau. b) Rin. c) Chicago.   **8. La silla Kandisky fue inspirada en la forma geométrica de…**   1. Círculo. b) Triángulo. c) Cuadrado.   **9. Los directivos de la Escuela de la Bauhaus querían que todo trabajador pudiera tener acceso a ella.**   1. La silla Kandisky. b) La casa Amhorn. c) La banda musical Bauhaus.   **10. ¿Qué edificio importante de Tijuana fue diseñado bajo la idea impuesta por la Escuela de la Bauhaus?**   1. El toreo de Tijuana. b) El hotel San Francis. c) El Grand Hotel Tijuana. |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo lo entrego?)** |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano  Febrero 2009.  Actualizado: Febrero 2019. |