|  |  |
| --- | --- |
| UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Discurso visual*  **Área de instrucciones: Lecturas 1. El color**  **Alumno(a):** | |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** | |
| Revisa y lee los contenidos de los capítulos titulados *El color en la historia de México* y la *Gramática del color* escritos por Eulalio Ferrer, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, páginas varias. | |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** | |
| Adentrarse en la historia de la producción, clasificación y uso del color para entender los efectos actuales. | |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** | |
| 1. Realiza un resumen no menor a dos cuartillas respondiendo las preguntas siguientes: ¿Qué importancia tuvo **el color en la historia de México**?, y ¿cómo ha impactado en la actualidad esa importancia en tu vida personal?, además una opinión sobre la lectura. | **Valor punto 1: 40 puntos** |
| 2. Realiza un resumen no menor a dos cuartillas respondiendo las preguntas siguientes: ¿Cómo aprovecharía un comunicador visual **la gramática del color** propuesta por el autor?, ¿cómo esta gramática se ve reflejada en tu entorno social?, además una opinión sobre la lectura. | **Valor punto 2: 40 puntos** |
| 3. Participación oral en clase cuando se aborde el tema por parte del académico. | **Valor punto 3: 20 puntos**  **Valor total: 100 puntos** |
| **Fecha y horario de entrega (¿Cómo lo entrego?)** | |
| La indicada en el área de lectura. | |
| **Elaboración de las instrucciones** | |
| Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano, septiembre de 2014.  Actualizado: Febrero de 2019. | |