|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  ***Discurso visual***  Hoja de instrucciones del ejercicio 1: **Esbozo de una obra visual**  Alumno(a): |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| ActividadAsiste a un museo local y recorre la sala de exhibición. Cuando termines el recorrido elige una imagen de tu preferencia, excepto escultura. Para decidir qué pieza elegir, te recomiendo que selecciones aquella que te provoque una emoción básica: Temor, ira, alegría u otros. No se trata que escribas un tratado especializado, simplemente escribe lo que experimentaste, pensaste o recordaste al ver la pieza. En resumen, simplemente *la* *que te guste.* Si el personal de seguridad te lo permite, tómale una fotografía a la pieza, en su defecto, busca una copia en Internet. Selecciona un museo profesional como el Cecut, la Galería de la Ciudad (ICBC), el Palacio de las Artes (IMAC), la Casa de la Cultura, la Sala de Arte “Álvaro Blancarte” de UABC o el Centro Estatal de las Artes (CEART) en el parque Morelos. Alumnos que vivan en otras ciudades del estado pueden optar por sus museos profesionales locales. También pueden ser museos del sur de California.  No son válidas las imágenes que tomaste en tu periodo de vacaciones en otros museos del país y el extranjero. La fotografía impresa debe abarcar la mayor parte de la hoja de tal modo que tus compañeros de clase la puedan identificar desde lejos cuando la presentes en el salón de clases.  La exposición oral es de carácter informal (sólo platicar a tus compañeros) dentro del salón de clases. |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Identificar con curiosidad y esbozar por escrito las características generales de una obra de visual al inicio del curso. El escrito reflejará el estado básico de los conocimientos del alumnos respecto a la imagen. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| 1. Exposición oral informal en clase de la experiencia visual de la práctica.   **(Valor máximo: 20 puntos)**   1. Reporte por escrito explicando el por qué seleccionaste la pieza o piezas. Máximo dos cuartillas. Deberás de incluir la ficha técnica de la obra (título, autor, técnica y fecha) al final del reporte y antes de la fotografía.   **(Valor máximo: 60 puntos)**   1. Fotografía de la pieza elegida.   **(Valor máximo: 20 puntos)** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo lo entrego?)** |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano  Febrero 2010.  Actualizado: Febrero 2019. |